



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с «Примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей» Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. №06-1844, на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии начального профессионального образования 262019.03 Портной.

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет **новизну данной программы.**

**Актуальность программы** заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

**Цель программы:** Создание условий для развития мотиваций детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

*Воспитательные:*

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

*Развивающие:*

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Данная программа рассчитана на **возрастную категорию** детей от 10 до 16 лет.

**Срок реализации программы** 9 месяцев.

Программа рассчитана на 9 часов в неделю.

**Режим занятий:** четыре раза в неделю по 2 часа, 1 раз- 1 час.

**Прогнозируемые результаты:**

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие **навыки:**

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида и сложности по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

Для проведения контроля качества обучения один раз в полугодие предполагается тестовая срезная работа с практическим заданием, а по мере необходимости, но не реже трех раз в год, проведение итоговых выставок работ учащихся.

Итогом работы за год служит выставка работ участников объединения во время Отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

### Календарно-тематическое планирование

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов всего	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика	Дата план	Дата факт
1	<b>Введение. Организация рабочего места. Т/б.</b>	2	1	1		
2	<b>Раздел 1. Бытовая швейная машина.</b>	27				
	История швейной машины.		1			
	Приспособления к швейной машины.			1		
	Виды приводов швейной машины.			1		
	Машина с ручным приводом.		1	1		
	Подготовка швейной машины к работе.		1	1		
	Машина с ножным приводом.		1	1		
	Машина с электроприводом.		1	1		
	Заправка верхней и нижней нити.		1	1		
	Выведение верхней нижней нити наверх.		1	1		
	Поворот строчки.		1	1		
	Закрепление строчки в начале и конце работы.			1		
	Окончание работы на швейной машине.			1		
	Работа на швейной машине.	7	1	7		
3	<b>Раздел 2. Конструирование и моделирование одежды.</b>	122				
	Что такое мода. Стиль.		1			
	Фасон и цвет в одежде.		1			
	Фигура и мода.		1			
	Инструменты.		1			
	Терминология швейных работ и названия деталей.		1			

<b>Определение лицевой изнаночной сторон тканей.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Свойство тканей.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Ручные швы.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>		
<b>Машинные швы.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>		
<b>Снятие мерок для передника.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Построение чертежа для передника.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Раскрой передника.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Пошив передника.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>		
<b>Декор дизайн передника.</b>			<b>1</b>		
<b>Снятие мерок для ночной сорочки.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Расчет и чертеж.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Раскрой ночной сорочки.</b>			<b>1</b>		
<b>Обработка боковых плечевых срезов.</b>			<b>1</b>		
<b>Сшивание боковых плечевых срезов.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Обработка горловины.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Обработка рукавов и низа изделия.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Влажно-тепловая обработка.</b>			<b>1</b>		
<b>Отделка изделия.</b>		<b>2</b>	<b>1</b>		
<b>Снятие мерок для юбки.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Расчет для юбки.</b>		<b>1</b>			
<b>Построение сетки.</b>			<b>1</b>		
<b>Построение чертежа юбки.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Раскладка выкроек на ткани.</b>			<b>1</b>		
<b>Обмеловка деталей на ткани.</b>			<b>1</b>		
<b>Раскрой обмелованных деталей.</b>			<b>1</b>		
<b>Подготовка изделия к первой примерке.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		

Сметывание к первой примерке.		1	1		
Обработка боковых швов низа.			1		
Сметывание боковых и плечевых швов.			1		
Стачивание швов.			1		
Полезные советы.		1	1		
Вшивание молнии.			1		
Обработка низа изделия юбки.		1	1		
Основные правила к первой примерке юбки.		1			
Правила утюжки поясных изделий.		1	1		
Втачивание пояса юбки.		1	1		
Влажно-тепловая обработка юбки.			1		
Окончательная отделка изделия.		1	1		
Снятие мерок для плечевого изделия.		1	1		
Расчет для построения сетки и чертежа.		1	1		
Подготовка ткани к раскрою.		1	1		
Раскладка выкроек на ткань.			1		
Обмеловка деталей.			1		
Раскрой обмелованных деталей.			1		
Подготовка изделия к первой примерке.			1		
Сметывание изделия к первой примерке.			1		
Обработка лифа перед сметыванием боковых швов.		1	1		
Сметывание плечевых боковых швов.			1		
Полезные советы.		1	1		
Основные правила к первой примерке блуза.		1	1		
Примерка рукавов.		1	1		

	Стачивание боковых плечевых швов.		1	1		
	Вторая примерка блуза.			1		
	Пошив блузы.		1	3		
	Влажно-тепловая обработка.			1		
	Правила утюжки плечевых изделий.			1		
	Полезные советы.			1		
	Последовательность обработки горловины.			1		
	Воротник, разновидность.		1	1		
	Построение чертежа воротника.			1		
	Вшивание воротника.			1		
	Полезные советы.			1		
	Обработка проймы, низа рукава.		1	1		
	Обработка низа рукавов, виды манжет.		1	1		
	Виды кокеток и их назначения.		1	1		
	Виды карманов.			1		
	Построение прямой кокетки.			1		
	Полезные советы.		1	1		
	Вшивание рукава.			1		
	Окончательная обработка изделия.			1		
	Обработка низа изделия.			1		
	Дизайн и декор изделия.			1		
	Влажно-тепловая обработка изделия.			1		
4	Раздел 3. Вышивка.	85				
	Что нужно иметь для вышивки.		1	1		
	Натягивание материала на пяльца.			1		
	Увеличение или уменьшение рисунка.		1	1		

	<b>Перевод рисунка на ткань.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
	<b>Т/Б при вышивке.</b>		<b>1</b>			
	<b>Закрепление нити на ткани.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
	<b>Виды вышивок.</b>		<b>2</b>			
	<b>Назначение швов.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
	<b>Швы для свободной вышивки.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>		
	<b>Аппликация или накладное шитье.</b>		<b>1</b>	<b>4</b>		
	<b>Мережка.</b>		<b>1</b>	<b>4</b>		
	<b>Гладь. Виды.</b>		<b>1</b>			
	<b>Шов вперед иголку.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
	<b>Вышивка по контуру рисунка.</b>		<b>1</b>	<b>6</b>		
	<b>Подготовка к вышивке.</b>		<b>1</b>			
	<b>Шов узелки. Штриховая гладь.</b>		<b>1</b>	<b>3</b>		
	<b>Стебельчатый шов.</b>		<b>1</b>	<b>3</b>		
	<b>Тамбурный шов.</b>		<b>1</b>	<b>3</b>		
	<b>Гладь.</b>			<b>22</b>		
	<b>Творческий проект «Диванные подушки».</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
	<b>Подушка с искусственным мехом.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
	<b>Подушка с вышивкой.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
	<b>Подушка игрушки.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>5</b>	<b>Раздел 4. Вязание.</b>	<b>58</b>				
	<b>Вводное занятие. Т/б.</b>		<b>1</b>			
	<b>Санитарно-гигиенические требования.</b>		<b>1</b>			
	<b>Значение вязаной одежды в быту.</b>		<b>1</b>			
	<b>Стирка и хранение вязанных изделий.</b>		<b>1</b>			
	<b>Выпрямление старой пряжи.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		



	<b>Подбор ниток, намотка клубков.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
	<b>Виды спиц.</b>		<b>1</b>			
	<b>Набор петель первого ряда.</b>			<b>2</b>		
	<b>Лицевая петля.</b>			<b>3</b>		
	<b>Изнаночная петля.</b>			<b>3</b>		
	<b>Образование бокового ряда.</b>			<b>1</b>		
	<b>Вязка образцов. Платочная вязка.</b>		<b>1</b>	<b>4</b>		
	<b>Чулочная вязка.</b>		<b>1</b>	<b>4</b>		
	<b>Резинка 1*1.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>		
	<b>Резинка 2*2.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>		
	<b>Вязка шахматка.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>		
	<b>Прибавление убавление петель.</b>		<b>1</b>	<b>6</b>		
	<b>Носок, резинка.</b>		<b>1</b>	<b>6</b>		
	<b>Вывязывание пятки на мыске.</b>			<b>5</b>		
	<b>Полезные советы.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>6</b>	<b>Раздел 5. Поделки.</b>	<b>18</b>				
	<b>Т/б.</b>		<b>1</b>			
	<b>Бумажные цветы.</b>			<b>1</b>		
	<b>Цветы из крепа.</b>			<b>3</b>		
	<b>Цветы из разных материалов.</b>			<b>2</b>		
	<b>Ваза с цветами.</b>			<b>2</b>		
	<b>Композиция из цветов и листьев.</b>			<b>1</b>		
	<b>Шишки и цветы.</b>			<b>2</b>		
	<b>Цветы из капрона.</b>			<b>2</b>		
	<b>Бант-заколка.</b>			<b>4</b>		

	<b>Итого</b>			<b>306</b>		

- наглядности- показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

#### **Материально-техническая база:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные доски;
- манекены;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты.